

Personaggi Concerto con le musiche di Verdi **Trasferta sul Mar Baltico per il pianista Attesti**

CORTONA - Il musicista cortonese Francesco Attesti sarà ancora una volta protagonista di un festival musicale d'eccezione. Dopo la lunga tournè che lo ha portato, questa primavera, in America nei più interessanti teatri della California, il prossimo primo agosto sarà di scena al Tallin Organ Festival in Estonia. La manifestazione concertistica è tra le più importanti della scena internazionale europea. Un altro bel traguardo, dunque, per il pianista cortonese, che a Tallin porterà uno dei lavori più belli realizzati in questi anni, la trascrizione per pianoforte e Requiem di Verdi realizzata con l'amico e collega Matteo Galli. Eseguita per la prima volta in Italia nel 2005, è stata poi registrata in prima mondiale nel 2007. Successivamente è stata eseguita in molti paesi, tra cui al Conservatorio di Mosca e nella la Sala della Filarmonica di San Pietroburgo. Altri tours sono stati effettuati in Belgio, Olanda, Francia e Stati Uniti.

Le date in Estonia sono fissate per il primo agosto a Tallin nella chiesa di San Giovanni e il 5 agosto a Pärnu, nella sala da concerto della città. Il concerto sarà, tra l'altro, interamente trasmesso dalla radio estone in diretta. "Non è questa una semplice riduzione concepita per condensare la complessa partitura orchestrale - commentano Francesco Attesti e Marco Galli -. La trascrizione della Messa da Requiem nasce dall'intento di proporre con un singolare, ma all'epoca assai diffuso duo strumentale (organo o harmonium e pianoforte), una pagina lirico sinfonica divenuta in breve tempo celebre in tutto il territorio europeo".

Per Attesti questa partecipazione in Estonia è solo un altro tassello della sua importante e ricca carriera musicale.

Ogni anno si esibisce nelle sale da concerto più prestigiose in Europa (Austria, Danimarca, Federazione Russa, Francia, Germania, Regno Unito, Olanda, Polonia, Spagna, Svezia) e Nord America (Canada e Usa). Pubblico e critica ne hanno messo in luce la continua ricerca stilistica - interpretativa, l'originale fraseggio e la particolare bellezza del suono. Ha all'attivo registrazioni per varie case discografiche sia di musica contemporanea sia di musica classica con prime esecuzioni assolute d'importanti compositori tra cui la prima esecuzione assoluta in Italia del concerto per pianoforte e orchestra "Chiavi in mano" del compositore Yehudi Wyner, premiato con il Premio Pulitzer nel 2006.